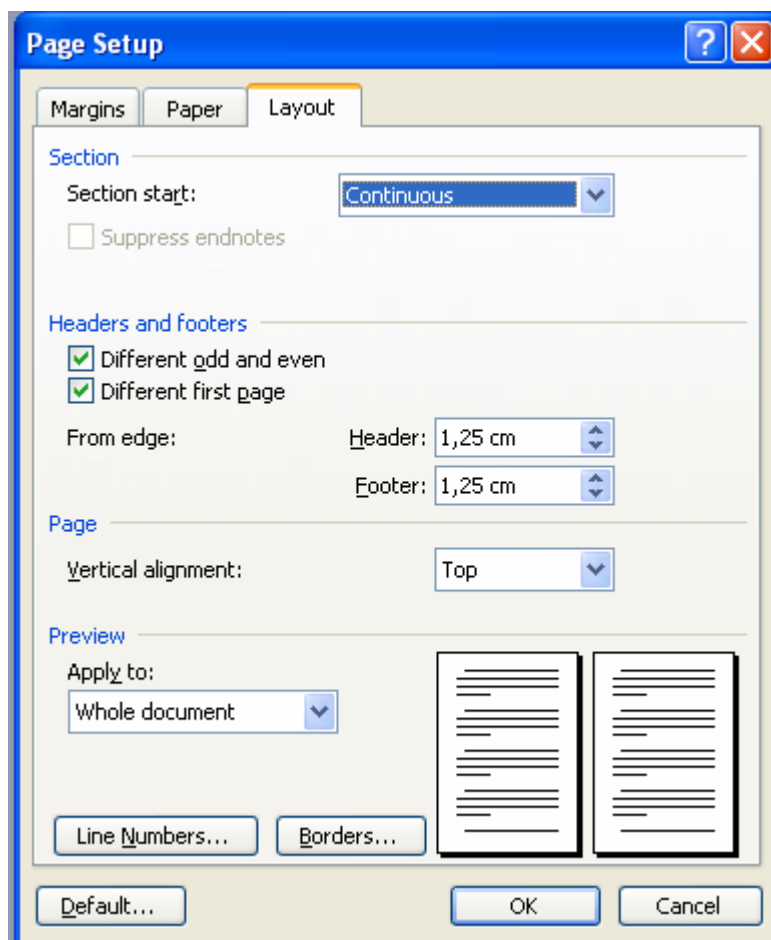


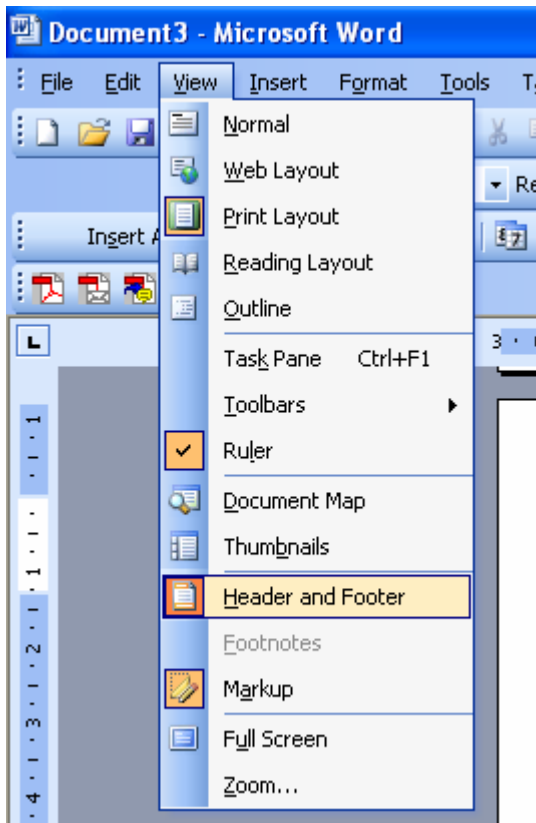
Acceder a Page Setup (o el equivalente en español)

En la última solapa, marcar que las secciones empiezan de forma continua, que las páginas par e impar son distintas (importante para que tengan distinta cabecera y para que los márgenes sean “espejo” y quede en un formato imprimible para libro).

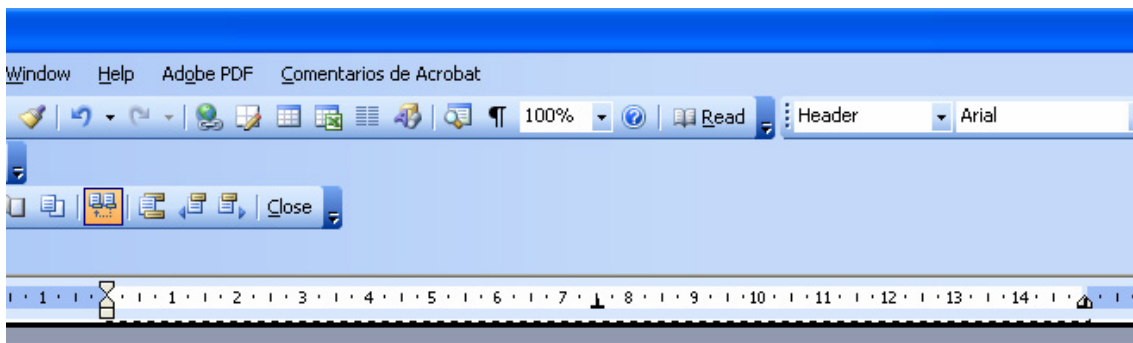


Una vez configurado, editaremos la cabecera y pie de página de la primera página de una sección, dejándolos en blanco.

Para comenzar a trabajar con cabeceras y pie de página, daremos a la opción:



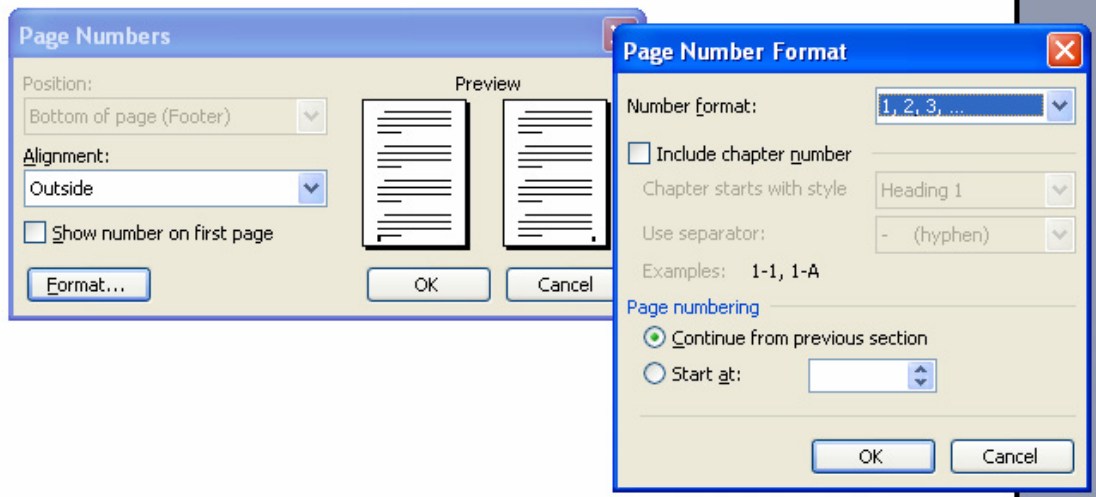
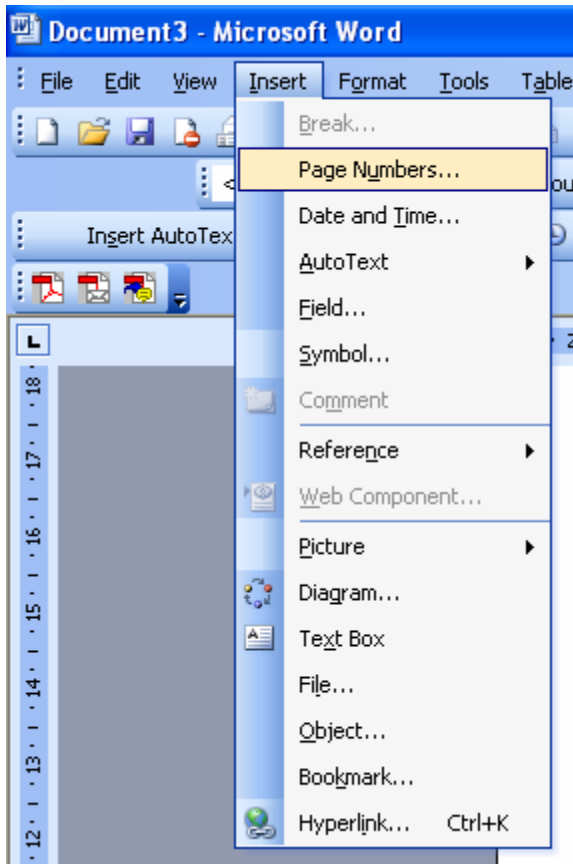
Que nos permite editarlas:



Odd Page Header -Section 2- Same as Previous

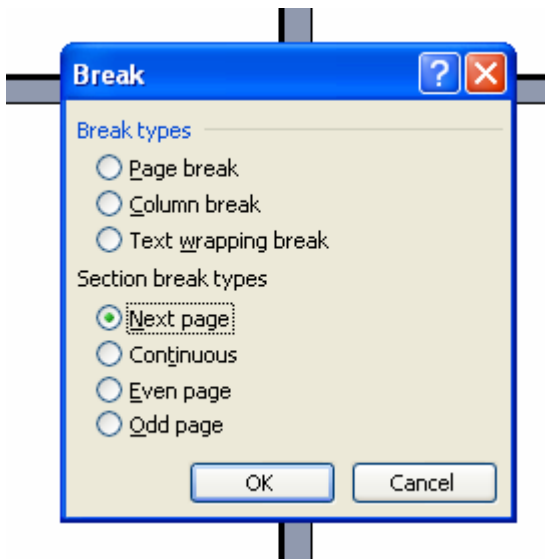
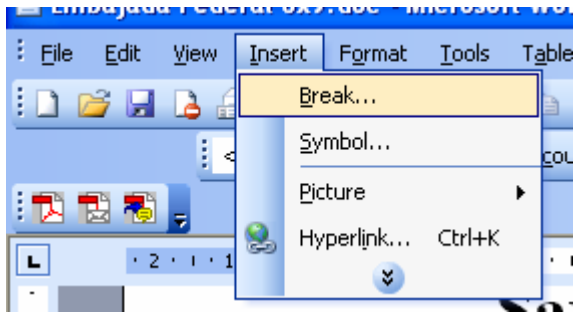
Editaremos una página impar, insertando número de página y los dibujos o caracteres que queramos y en la cabecera, por ejemplo, el nombre de la novela. En la página par, también numeración y otra cabecera, por ejemplo el autor.

Para incluir la numeración, basta con colocarnos en el pie de página de una página par o impar (¡que no sea la primera de la sección!) y acceder a:



Es importante desmarcar, como en la imagen, la casilla de enseñar la numeración de página en la primera página de cada sección para que cada salto de sección nos permita disponer de una página en blanco.

Cada vez que empecemos un capítulo (deben comenzar en página impar, por lo que puede que haya que insertar páginas en blanco), crearemos una sección nueva:



Cada vez que lo hagamos, nos creará una página en blanco, bien porque hay que insertarla, bien para usarla como comienzo de un nuevo capítulo.