

ראונה
דומיננטי
הזמן את פרימו

סונטה

אותי גם טאסאו גאנטיל, של הזמן
לסכורנו,
אותי הרחמים שלך, יראו גם, עלו
הזכרונות של א.ל.מ., ולא יותר צוחקים
לחזק,
גליטה של השנים, לעשות אלינו, אני
חוזר.

אותי גם הדונה האמיתית, ההורסאהאיר
המקושט
של ר.א.י. ראשון, לביתי מקדש,
לדלתות הגבוהות,
לא יותר פוחד מגורל האויב,
אני אתפוס שימחתי לנדוד בסביבות

אני אראה בשיישים קשים, ובטהור,
ונאמן
אני מארד את סאגנאר הגורל בפנים
אנושיות

המעשים המפורסמים שלך ושם הגדול
הנבחר שלך,

והזמן של כעס פיאן, ליד שלך
של קשרים חזקים הקיפו, וצרים
זה ינשוך לריק הפאטארסאס
והשרשרות.

ד.ו.ט.. צ'ארלס טארוני

סונטה

, ארכו, הספרות, הזמנים ' D דב ' או ילד
אפריל מושג, 27 1999 מ בירה
(הומוסקסואלי) , 1997 יולי 8
וזה, זה לטאנט ' ארייה לכיאל אותו
אלזארו
סימנים אותו ברורים של זה דוגמאות
עתיקות?

ו.י.מ.?, זה ופראסי לראינוסי טיפשי
זה שזה לאימפריה של השנים אלפין
ראסטארו;
ו.י.מ.?, שכל אלפינס קובר את אנדארו
הפארים שלך, לכ"כ הרבה ראגגיראר
של זמנים.

אבל אם ביתרון של ' הדיו הרחומים
שלך
מהעומק הנורא של מוות ספאכו
אתה הריטוגליס, ואלינו, סיגנור, מראה

אותה.

הזמן אותי ואגגיו לקטלני מאים על
ג.י.ה. עם נוצות נמוכות, וגס, ורע
N ' מיראר ניירות שלך, וסביגוטירסי
עושים.

ד.ו.ט.. ג.י.ו.. הואד בפטיסט

ל

ראואנה דומיננטי
נותן לאור מהסיגנור
ראש מינזר טאסאו ד.ה. הקרן
פאטריכיאן ראואנאט
הקדש למונסיג. ילאסטר.
וראואראנדיסימו
ריימונד פארראטי
.ארכיבישוף של עיר אמורה ונסיך
סונטה
בין הדפנות משלו \ המלאי שלה,
שהאחדים המפורסמים

הנוביל כרין מאז שטאסאו עושה כאילו
היום א.י. הוטיאן, קדוש זה למי מזהיר
בין התקליטים של איטליה הדפים
השקדנים.

הניירות, איפה א.י. וינכיטור מבריקים
של
של ' כאסארי ושל ' חייל מחדש השמות
שזה מותח,
מה שבשפלים של ראואנה מרכזים
והסיפורים
אז של האסארצ'יס באצטדיונים
המפורסמים האלה.

אבל אם לזמן, ; ט. מכובה &
עדיין מלכים,
למדורים הנשגבים האלה בחבורות
שונות
ארכו ' D פרובינציות הנושא ארסאר.

עם השם של ריימונד הדפים א.י.
מתפשטים
טוב עם ראגיון ; המלכים נהיים כיבו,
האסארצ'יס,
קשה בשבילו ראואנה להיות גדול
במשותף : יוסף ס.א.ט. כאסטאלי

ל

ראואנה דומיננטי
עם הרציני של את ה
מלך, ימפארדורי, שעון מזרחי
אסארצ'י,
מה שאתה \ שהם שלטו בעיר האמורה
הלחן על ידי הסיגנור
אבאט טאסאו מהקרן
פאטריכיאן מלומד ראואנאט

סונטה

טאסאו של הגפנים הגינות גבוהה
עתיקה
דפים אלמותיים של וארגאר לאו שהוא
\ שהיא רואה
הגלוריה קרעה משלו \ הזהב שלה
ואניס
כתוב את הכי מאיר, ואליו זה תן לה \
זה.

במגן אז זה הראה של דפנה גבוהה
המלכים, האחדים של אוגוסט, לאיזה
מס ואמונה
ד.י.? בראואנה הוככאסו ופוסכיה
שלהם
גדול ' אסארצ'י של איטליה במרכז הזה

זה תיקן משלו \ התלמידים שלה
הר.א.י. ואנאסטי

זוה העריץ של את הרעיון העמוק
הלמוד
זרעתי בשדפים שאתה מראה את
האוגוסט חש.

ומאז שדפנה שלה של ענף עלוני נצחי
זה חכם שם הצידה של את הכאסאריס
העתיק,
לטאסאן, שהכרין ניצחונות שזה מקיף
במשותף. יוסף ס.א.ט. כאסטאלי

לסיגנור המפורסם
טאסאן ד.ה. הקרן
פאטריכיאן מלומד של ראואנה
לשלו \ היסטוריה הרשאי שלה
ראואנה דומיננטי

סונטה

ק.א.ל. של דונה אמיתי של שרביטים,
ושל וסטרי
ט. רציני יד נכונה, וקישטה את
האיצטלה,
של ראואנה, סיגנור, מבטא את
ההתרברבות של זאת
רחמים של ' הדיו הברורים המלומדים
שלך.

או בזמן שאלינו הרוממות מראה
קודם, והאוגוסט תכשיט שאני איצטלה
של הראינה העתיק, וכ/כפי, וכמה
זה אי פעם גדל את ההוד מאבים
הקדמונים שלנו.

סיגנון הידען שלך למפעלים
המפורסמים

ק.א.ל. גרוי אקוטי חזק מתקשר לשל
זה,
מהיכן הארץ לכ"כ הרבה פאר שזה
עלה;

או ק.א.ל. דאסטריאר, שמכנסי הקורס,
ותאוה,
מאז ששל חצוצרות הסאון המלחמתי
הבינו,
של ' הדפים שלך גם אותנו זה יצייר את
הפירסום.
של הבמשותף : היפפוליטו לוואטאלי

סונטה

אואה האטאד הלא-צודק האוגוסט
שוה

של ש, שכאן גיבורים נשגבים של
ראגנארו

נותן לובליו, זה צלל אותם אז
בתהומות של מאות עתיקות

לבש ביתי המקדש והסכאלטיס הזהוב
באסטי

כראדאה ניצחונות של סאכארי אותם
שלו

כאשר כאן את טאסאו, זה רידונה אלינו
האסארצ'יס והאחדים המלכותיים משלו
\ הדקלים שלה ונאסטי

ס.א.ל. רואה את הזמן, ומצפה לובליו
העיוור

אז היתה לי מבט במנהל המכשיר \
מערכות \ מודם של טושיבה א.מ.ר.

ולחץ מודם שאילתה
מחושך אימות שלך שזאת ביערה,
?וראפיו

וא.י., שאני יכול לעשות? הפאר בא
משלו \ הארץ האמיתית שלה, ואליו
O? סכופר

.זה, זה ינדארנו אסכוסי גאה יסטוריה
ד.ו.ט.. רוג'ר כאלבי

מקור ותאור של ראואנה עתיק מודרני

הזמן את פרימו, חלק לפני.

המקורות המבודדים של העיר העתיקה של ראואנה, שוכבים בתהומות הנבך של העתיקה אותו במידה רבה קברו, שלהבריא אותה, תהיה כדאית לחפור קטנה רחוק מהמים של גשם הכבד העולמי של זה היסודות הצלולים.

הזמן אדאך עם הצם שלו \ הכנפיים שלה, לקח של זה כן יתרון מהזכרון אני בורח אותו \ זה, שהעטים של כל כך הרבה סופרים, שניסו להגיע לטיסה שלו לשבילים שונים, אחרת עוצרים את הקורס, אתה \ הם עזבו את החקירות הרחוקות בילבלו של זאת.

שמצהיר סרן גדול של נאואן של ארמניה זאת הוקם שלה \ זה 234 שנים אחרי גשם הכבד, ומשלו \ השם שלה, או מהאניות, עם איזה ; קיוי עברו את נאואנה, ועם ההתקדמות של הזמן ראואנה התקשר שרצונות שהם בנו לו את הפיגליאוליס של נאמברוט ענקי, ומי פאנטאפולי טרויאנה עם לקבוע את הדומיניון שלה מעל חמש ערים אחרים מיחסים את המהעיקרון שלה לאבארו ההזמנה של הצאצאים של לא?, לפני הלידה של הבתולה 1292.

מירסיליו לאסבו, וזה נראה את דיוניסיו אליכארנאסאו אתה מוודא אותו \ זה, הוא \ היא כותבת זאת הוקמה שלה \ זה אחד הפרוניפוטיס אחרי היו לשלושים שנים פיקדו באיטליה א.ג.ל. ' &? של לא ארני, ליבארני ומאסאונאג', והוא עשו יורש כהה שלו \ הילד שלה התקשר מן סיציליה השנה מהשיטפון 635 מאיזה אותם יאניגאני ; אמברי פוסכיאס נאמרו את טאסכאנס.

שלא יכל לסבול את העלבונים של הסיסמה מלך שלהם וברברי של ניהל את סאכו, רץ הלאה לחוף מהים אני מתגבר על, יחד עם

העלילה פאלאסגי אתה גם מכתוב אותם לעד של סטראבון, הם ייצרו את ראואנה השנה לפני הלידה של הבתולה, 1665 אף על פי שכאטון במקורות סאבינה באופן מגוון כותב מלאי ואחרים מדבר אותם פאלאסגי, לאמר של סטראבון, עובר לדרך של צפרים כאן, ושם נודד, מהאטאניאן פאלארגיס, זאת חסידות התקשרו ל; ולא רק אלו צ'. 'אדיפיכארונוס ראואנה, אבל גם ג.ל. 'אלטרי שירדו באיטליה השנה 1126 א.כ., אחרי סידרה ארוכה של שנים, חסרת סובלנות של הבעיות הנמשכות של הטאסכאנס, מעל האמבריס, שאתה \ שהם גם חיו בראואנה לזמן של סטראבון, התקשרו להמון אחר של זה, הם בשלו \ המלונות שלה עשו חוזרים ולראואנה הזה אתה \ שהוא \ שהיא נעשתה מושבה של האמבריס מהוואר היווני אמר, &?אתה איכלסת עתיק, שאחיינים של לא כמעט ימברי, נשאר לגשם, ; שיטפון של העולם מאיזה מיגוון אף על פי שכל מאות רחוקות, נשאר את כאנוניאד, העתיקה משלו \ בני המקום שלה, לנמק באפיטטים של הערים הכי בולטות באיטליה, אתה \ הוא \ היא יוחסה לה את הכותרת בראואנה העתיק, מה שלרואה את זה התקשר לו את המשורר האלגנטי, זה אמר :

"ועם העתיקה משלו \ הגבולות שלה ראואנה מבוטאים " באופן עתיק הגלים של המלוקקים אדריאטיים עיר ענקית של ראואנה, עם בניני עץ, ממוקמים בין הביצות, וכמעט צפים בין המים, שבמהחזה שלה ינטארנינג עצמו \ עצמה \ עצמו, הם יצרו ערוצים שונים, זה לדרך של וורידים לכל המהגוף שלה ספארגאואסי לכן זה שודד עם סירה קטנה, והוא עבר ממקום לאחר לגשרים וגיאויות הושפל העבות של הנחלים, הזרם וראפלאסו של הים, מטהרים אותה \ זה מהזבל, הם במידה שווה התחרו לנוחות וסאלאבריאוסנאס של האוויר.

סטראבון, שהוא \ שהיא כתבה שלו \ ההיסטוריה שלה לזמן של טיבאריו כאסאר 19 שנים אחרי הלידה של ישו הנוצרי לספר החמישי מתארת אותה \ זה : העיר של ראואנה, לשלו \ החלק הגדול שלה שזה שוכב בתוך הביצות ואתה \ שהוא \ שהיא מהווה של בנינים קומפקטיים בנו עם העץ, שיטפון המים, של גשרים, וקישטו על ידי ...קצוות של חופים

אתה אז היא חלקה בשלושה חלקים, של השני אחרונה נשאר מעט ואסטיגיאס של זה.

ראואנה, שבו מעל הבסיליקות המפורסמות, זה מקשט אותו למתנה, ומפעלי ריגאארדאוולי אחרים ; האמפיתאטרון המפואר, הבנין

המפורסם ומוביל המים מוערצים, עבודות נאדרות של טאודורו
בנושא של גוטס עם הודים אחרים.

כאסאריאן מפורסם למחוזות של הצבאות רומאי של ימפאראדורי,
כביכול על ידי קיסר אאגאסטו, הוקם שלה זה \ שזה, חיזק על ידי
לונגיני פרימו אסארכה. בזה שזה היה כנסייה של גדולה נערצת,
ארבע שנים מורכבות וחצי, מלאאריכיו פאטו מראש של החדר
הקיסרי, משרת של אוגוסט ונוריו להוצאות של זה, הקדישו שזה
לכבד של רחוב לורנס, של מי הפ.ה.? א.ד. קישט את ופיליו, זאת
העשיר אותו של הרבה מתנות.

מבנה סוג וסוג חבר מזמינים

לפה של האני המביא את המגדל המפורסם של המגדלור זה נעלית,
זה כ/כפי שכינסאר, עם מדליק לו זה קל הראה לתועה האלמסמאן
ההליכה.

באזור של סוג שזה היה הקפיטול, באמת רק בערים המפורסמות
מאוד, מהם ראואנה מחקה של רומא, הוא הלל, בנה למשל של זה
של זה, עם גדול ובית מקדש של ורנאטיסימו של יופיטר כאפיטוליני
פרוויסטו של טוב שלוש מאות מזבחים.

לגרום של חלוקת הטריפלאקס הנ"ל של העיר, גיורנאנדו גוטו, מדבר
של ראואנה לכן הוא \ שהיא כתבה : עיר מופרדת בשלושה חלקים,
לפני ראואנה, כלאסיס אחרון, בכאסאריאן רע בין העיר והים,
מאוזנת וסיפקה של הרבה חופים נכונים לשחות.

אף על פי כן אני רמה ביותר מניחה, עם אחרים, ראואנאס
מתקשרים לו אראם, לדמיון של ואנאטיא אראם פאריסיג'וראם, זה גם
זה נפרדים בשלושה חלקים הוילה, העיר והאוניברסיטה, גם מביאה
את המסורת העתיקה, זאת בראואנה האצילה, בסוג הסוחרים,
בכאסאריאן האומנים חיו.

לאיזה נדוניות, ולמעון של כל כך הרבה עיקרונות גדולים, ראואנה
שפעו של תנועה, זאת ליבלבה בעושר ומענגת ; מאז שהסחר השלם,
צ.!. '? היום בונציה, אז טרוואואסי, וגם גדולה בראואנה

מהיכן בשלו \ המטבעות שלה שזה נאמר שמחים, כ/כפי שהוא
כארטאגין רשאי, ומהעטים הכי מוסמכים של המאות העבורות, זאת
שונה תנוכות אצילות, מסטראבון מקושרת עיר מירבית, מפורסמת
מולוריו, אצילה מודולפו לוריו, מפורסמת, ומאוד מפורסמת ממרטין
פולונו.

עיר אצילה, שמחה מוארת, בעל של כל הערים שמקיפה אותה \ זה,
ורומא שניה מיסודית שלנו רחוב פיאטרו דאמיאנו בשלו \ הדרשות
שלה, ומגיוואני וילאני. עתיק, ומתחרה של רומא, ראש של העולם

השלם מתקשר לה \ זה הסאנסווינו, עיר מהמהם סיפורים לרווח ארוך של זמן, גורל לא היה תלותי רק של איטליה, אבל של אירופה, של דרך שההיסטוריה של זאת רק עיר מחבקת את העובדות של הרבה מלכויות ופרובינציות רחוקות; ים את זה מרכזים של האחדים של אוגוסט במערב, מזה למאות, המטרופולין אפריקה, צרפת, ספרד, וגרמניה קיבלה את החוקים ואור של צייליזציה בחושך מאות של מתנה ראואנה יושב במחמש לנחלים רונכו ומנגח, שקטנים מתחת לממנה, נותנים את עצמו \ עצמה \ עצמו יד כל אחד הם אחרים משיבים את המים שלהם למרוחק אדריאטי שלושה מיילים גדולים מהעיר, זה עם זאת דרך הכאנדיאנו מתקשר, ערוץ בר ניווט, פתח על שולט, זה X ידי דוני יסודי ההשגחה הפאנאטית של הירושה, ינוכאנו מפרק את עצמו \ עצמה \ עצמו מליד העיר הולך לסבב להוביל בים הצורה שלו דומה למגן, הבצרה של שלושה מיילים, ואני כללתי עסק גדול השכונות המספיקות, אנשים עולה ל 16 אלף נפשות זה נזבד עם קולג' של האציל, זקף על ידי ההוד של הקרדינל קשר את פרנסיס בארבראיני, מתחת לכיוון של הפ.פ.ס.. של החברה של ישו; חוץ מבקולג'ים של הסמינר, של היתומים, של הרופאים לאגיסטי, ישרה כבר מטאודוריוכו בנושא של הגוטס, עם פקולטה של אמפליסים, ווידאה על ידי אפיפיורי החלקים עליונים; של הפיסיקאיים או רופאים; של הנוטריונים; של עורכי הדין של כאריאל, של הר עשיר של רחמים, ושל בית חולים נוח בשבילו חולים אתה \ שהוא \ שהיא קושטה באופן דומה של הקולג' של העם של עם סמכות שליחיה ווידאה, הצהירה קולג' X המארוניטיס, מינוכאנו רכז עם כל הפטורים, כבודים, התענג, והרשה S.אפיפיורי ונושא מיד ל לזכויות מיוחדות לכל מחקר ואוניברסיטה, שזה השאר אז דכא את השנה 1664.

המבנה של הבנינים ליותר אחד של האחד עתיק, אף על פי ששוב היו קישטו עם כמה זמנים מרשימים עם אחרים החזירו וכמה בנינים מפוארים. בין האחדים הנ"ל שהם מביאים את ההתרברבות בהוד הוא \ היא שאלה אותה, המנזרים, הדלתות

הכאנוניכאטיס, הקהילות, המנזרים הכוללי הכל אלו של הנשים, מעל הקונסרווטוריונים, שארבעה, הם יוצרים שלושה גופות אתה מסכים במיספר עשרים ואחד. הכנסיות להכל כמעט מאה

ילד ארכיבישוף, ומזה קדש את השנה, 384 ראסארראזיון רשאי לצדיק; אף על פי כן באופן עתיק התקשר לו עם קולות יוניים, אגיה אנאסטאסיס, המחזות הזה בצדיק לטיני ראסארראזיון, כותרת מהם רק שלוש כנסייות מוערכות בעולם: הלאטאראנאנס, הראואנאט,

הגארוסולימיטאנה.

יש הגלריה כל קרמה של מוזאיקה עתיקה, וזה מקושט של שתי מפואר וקפלות מודרניות, אחת סעודת הקודש הקדושה, עם השולחן הנערץ של מ.ו.ס.? עם האנשים היהודיים, זה אוסף את המן עובד של B.הצייר המפורסם גאידו ראני; האחר זה של הדמות המופלאה של ה של הזיעה. כונסידאראביל גם דוכן ההמטיף העתיק של שייש יוני. V. קישט של ספרות שונות של צורה וואטה; דוכני ההמטיף מהם אתה \ הם התקשרו לשניהם.

תלמיד של אפולינאר של הס. הזה. S. בישוף ראשון של ראואנה היה פיאטרו, מאיזה זה קיבל את האמונה בשנה 44 מהלידה של המושיע, אף על פי שהיה חדר להרבה, שאתה \ שהם מצהירים הם כבר נמצאו בראואנה הרבה נוצרים לפני ההגעה של שליחי ישו של צדיקים של הסיסמאות באיטליה.

כנסייה S. נמק מקרזל את הכנסייה ראואנאט, התקשר לבכור של ותרונוס שליחי בזכרונות העתיקים. אז קדוש, וחדד, זה כ/כפי ששושן צנוע בין הקוצים של האריאניסמו, שימר ט. שלם תמימות של האמונה; ומעל הרבה מתי למען-עיקרון צדיקים, נתן את טראנטוטו משלו \ הפרילטים שלה לצדיקי השמיים, בין איזה אחד עשר בחר בעל ידי אותו צדיק רוח ירד בצורה של יונה נראה לבחור אותם זה היה כל כך חזק, שכמה משלו \ הפרילטים שלה, בפזיזות העיזו להכחיש את הציתנות המגיעה לאפיפיורי החלקים עליונים, ואליהם להשוות אותו.

הם הביאו את הכאמארו ואיצטלה קיסרית, הם הוקלטו בכנסייה המערבית השלמה, אחרי לשבת במקום ראשון, וחייבים להצהרה של החרוזים פונטיפיכי לקדום לכל הארכיבישופים ופרילטים של הכנסייה הלטינית.

עכשיו, הבישופים ההגמוניים אלו של רימיני, כארויה, כאסאנה, בארטינורו, פורל? ', פאאנזה, ימולה, סארסינה, פאררארה, כומאכצ'יו, אדרי עם אלקאנטי אבאטי שכמעט תחום שיפוט הגמוני, התערב גם למועצות המחוזיות הבישוף של פאנו.

אלו אחרי להיות מבוטר של בולוניה, מודאנה, ראגגיו, פארמה ופיאכאנזה על ידי גראגוריו קסיי, רצוה זה לקשט שלו \ הארץ שלה בולוניה של הכבוד של מטרופולין.

כ/כפי שגם אם אנחנו נתן מבט לדומיניון הכלה העתיק של הכנסייה בראואנה, אנחנו נמצא אותו \ זה, גם זה עסק יותר גדול יותר מספיקים משהזה הזה למתנה.

שמר אף על פי כן גם היום הארכיבישוף זכות מיוחדת הנסיך עם

תחום שיפוט מלא של רק וערבב את ימפאריו מעל עשרים וששה בין כדורי ארץ, טירות וכפרים ; ובאחד של הט. האלה דומיניון עצמאי של הלגונה, מעל הרבה וסלים אצילים, ומעל 12 אלף מגנים של ראדדיטה שנת, שארית דקה של האחד אצומים, זה ההנה, מוצא את עצמו \ עצמה \ עצמו זה לזמן של סאנט אככלאסיו זה עלה לאחד יושב. מלאך גדל מאוד יותר עם הסחורה של שהוא שאל סכפול ; ו אותה, ושל הבישופים גוטי שהיו נתנו על ידי גיאליאנו אאגאסטו לכנסייה ראואנאט.

זה גם נהנה משל אמפליסימו ועיבון עשיר בסיציליה ; מעדיפה הוא \ היא לקרוא, שהאי הזה הכי אציל, וגדול בין האחרים של איטליה היו בכפוף לכנסייה הזאת, ושהארכיבישוף שלח לך את הרקטור.

זה מחזיק עד המתנה ה.י.מ. כרכי מונסיגנור מפורסם ראימונדו של המשפחה האצילה של החשבונות פארראטי אנכוניטאנה, פרילט של התלהבות למופת וטוב אלשני, מהם אני \ שאתה \ שהם באופן ניכר העד הרהיטים הקדושים, ובאופן עשיר התרבו, עם ההקמה של הקפלה החדשה ומזבח של ה. צלב כל תערובת של שיישים רזים ויטאל, בסיליקה מפוארת של S. אחר יותר ימי קדם בולטים הם אדריכלות גותית, של וכתאגונאל יוצר, עשה ליצר מהס. הזה. אכלאסיו, הארכיבישוף שלנו דרך גיאליאנו ארגאנטארו, עם הוצאה בזמן הזה, שבו המטבע היה נדיר, של 26 אלף זהב סולדי, שכנסייה סויימה אז, והתרבתה על ידי המאניפיכאנך של אוגוסט גיאסטיניאנו שתיים.

זה נוצר לדמיון, ובדוגמא של צדיק סופיה של קונסטנטינופול, אף על פי ששל גדולה יותר קטנה, עם עמודים אצילים של יוונית, רצפה וקירות קרמו של שיישים רזים, מוזאיקה יפה מאוד לגלריה של המקהלה, מזבחים של שיישים יקרים עם פסלים טהורים של שייש א.ב.. פושולחנות של אומנים מצוינים, עבודה של הנדיבות של ה א.ב.. כאררארה : בין השיישים הנדירים. אאספיני וששל המדונה מה האחרים שזה אותך של זה אחד, זה עם כתמים טבעיים, כומר מציג התלבש של החליפות הקדושות, אחר ראש, אותו כ/כפי שעמוד, שבו אני \ שאתה \ שהם נוצרים את המיכרות של כמעט כל האבנים היקרות עם פלא של הטבע.

של סתמיות גדולה גם הסאכריסטי המרווח עם שני עמודים גבוהים של הכי יוונית רזה וכמות של שרידים קדושים נדירים.

סמוך לכנסייה המינזר המפורסם של המנזר באנאדיכטין של עם נויטיאט, וזה דוגל נפרד בשני מינזרים מרשימים ומותל מוחזק ואחר על ידי עמודים של שייש.

קטן רחוק הקטן, אבל כנסייה יקרה של מרימה אותו. נאזאריו ומאוסוליאום אציל של כאלסו של הקיסרים ונוריו וואלאנטיניאנו שלוש, או כ/כפי שאחרים כבוד של כוסטאנו, ושל התמרמות פלאכדיה שלו \ האישה שלה וילדה של טאודוסיו, אמא של ואלאנטיניאנו, אחות של ונוריו.

כמה מהם אף על פי הוא כמה דעה, שאתה \ שהם מתו ברומא, מאוד קרוב לוודאי, שהגופות שלהם הובאו בראואנה לקברים של המשפחה של אוגוסט.

גיוואני אואנגאליסטה, מינזר מפורסם של הקנונים הרגילים של ה.ס. הזה. מושיע, בית מקדש גדול של שלוש אניות, עם שתי הזמנות של עמודים גדולים של יוני, שהאניה האמצעית הבדילה מאז ששני צד, בנה לקול של ההתמרמות השלויה של אוגוסט, והסמיך על ידי ההקדשה העצומה שלו שירת כ/כפי שאותו שליח ישו, זה הופיע לזה, בזמן שזה התפלל בחלק הפחות של הכנסייה מתחת למקהלה; המהם מסתורין גראואן בהקלות של ב.א.ס. של הדלת הקדמית של בית המקדש. יש דוכן המטיף יפה של שייש שהוחזק על ידי ארבעה עמודים מבריקים של יוני רזה.

צדיק הרוח של הפ.פ.ס.. טאיטיני, כנסייה של שלושה מעברים עם המזבח הכי גדול של שיישים יפים, קידש על ידי אותו צדיק רוח, זה בזמן של הכנסייה הפרימיטיבית, זאת ירדה בצורה של יונה נראה ללאחר מכן בוחרת אחד עשר מארכיבישופי הצדיקים שלנו; והחלון עדיין רואה את עצמו \ עצמה \ עצמו, לאיזה זה בא, ואבן הראשה המשמרת את עצמו \ עצמה \ עצמו, שבו למסורת עתיקה ריפוסאואסי היונה האמורה.

אפולינאר חדש של הולך הכנסייה היותר רגיל הקטן, בית מקדש. S. מפואר של שלושה מעברים עם המזבח הכי גדול של שיישים רזים M.להיקף גדול של עובדה עתיקה ירוקה בזמן האחרון ליצר מה פרנסיס ממאלדולה, זאת בעל רענן עם גדלות נפש טובה P. F. רוורנד ביותר לחזקים, וקישט את המנזר השלם, מראה להיות נשאר ראוי של הנדיבות של המלך החזק של גוטס טאודורו לזורות העמודים של יוני, זה מחזיק אותו \ זה, והמוזיקה המלאכותית, זה מקשטת את הקיר פנימיים של האניה האמצעית. זה מחונן מעל האחרים של שתי קפלות אצילות עם מזבחים של שייש, מישהו של ה.ס. הזה. אנתוני של פאדאה, האחר של השרידים הקדושים, זה במספר גדול, ואתה מפורסם של העסק, הם משמרים אותו.

של שני מינזרים יפים עם חנות ספרים נוחה, הם S. ?!. סמוך למנזר, צ השיירים של הבנין הגדול של המלך הנ"ל עם הכלא, איפה למסורת

עתיקה שזאת עשתה למות של אנאיסינאס ורעב אפיפיור הצדיק גיוואני ראשון.

פרנסיס כונואנטאל של, התחיל על ידי הס. s. אמר שפיאטרו s. 450 רשאי ל. פיאטרו. במקום הזה s הזה. פיאטרו כריסלולוגו השנה, 450 שזה היה באופן עתיק בית המקדש הנהדר של נפטון. כאן כמה ארכיבישופים, כאשר הכנסייה בראואנה פרד על ידי הרומאי לחיקוי של האפיפיור הבכיר, הם עשו לו מקדשים משלושה בישופים סאפראגאנאי. זה מפורד בשלוש אניות מספיקות של עשרים וחמשה עמודים של שיש יווני; ואתה \ שהוא \ שהיא מקושטת של כמה קפלות מפוארות עם שולחנות של אומנים מצוינים ומזבחים של שיישים רזים. ט. סמוך פיקדון של המפורסם נותן משורר נראה, עם בובת הגראואן שלו בשיש מהפיאטרו המפורסם לומבארדו והאפיטף בפסוקות לטיניים הלחינו בעצמו חיים.

אנדרו מונאצ' באנאדיכטין שוב החזיר, ועשיר של יקר שונה s. ועמודים יפים.

בין הוא \ שהיא שאלה אותה של מבנה מודרני, זה מחזיק את צדיק המקום הראשון מריה בשאני מביא, מינזר עם נוויטיאט ומחקר של הקנונים הרגילים לאטאראנאנסי, בנה עם הוצאה יותר של 150 אלף מגנים. גדול, ובסיליקה מרשימה, זה מתחרה עם הרבה מההכי מפורסמת של איטליה, רשימה בשלושה מעברים מספיקים, עם שיוט גדול, אחדות של קפלות, עם חמשה עשר מזבחים, החלק הכי גדול של שיש עם ציורים לא ברורים; בין איזה הכי גדולה מצליחה עסק גדול מפוארת לעדינות של השיישים, עם שני פסלים אצילים ומישכן עשיר מכיל שיישים רזים, והבקיע של אבנים יקרות. המקהלה כל עץ אגוז עם ספרות ופיגארינאס שמאריאנו פראנכאס בערך גולפו, בעל המלאכה של יסטאסו של זה של צדיק גיאסטינה בפאדאה. לכמה צעדים של שיש שהוא גם עולה לשלב מרווח כל שיש, זה מאריך את עצמו \ עצמה \ עצמו לאורך של הפ.ה. ? א.ד., זה פותח לשלוש דלתות, זה הכי גדול ושני הצד, הכניסה בכנסייה, סיעף עבודה יחד אבאט ביסולכי, מרענן. עם הסיסמה מזבח גדול מודרני ואחרים מה ראואנאט מגניב של בית המקדש המפורסם הזה, ושל הפארסונאג, זה מספיק, ואציל עסק גדול.

סוג של דיקטטים של רומאלדו, כנסייה לא ברורה של רק שולח, s. בצורה של צלבים כל תיח התזה, עם רצפה של שיישי פולישים. מעל המזבח הכי גדול, יש שש קפלות שמות לזהב עם מזבחים של שיישים רזים ושולחנות של המיברשות המפורסמות של הספרים ממאה, של צ'ארלס כיגאני וציירים מפורסמים אחרים. הסאכריסטי

מהדורה מקוצרת של יופי ויקרה, שאין מחיר לכמות של השרידים הקדושים, עושר של רהיטים שופעים, עמודים גדולים של פורפידו וציורים נדירים. המנזר, זה נהדר עסק גדול, שבו אתה \ הם מבלבלים לתחרות המשמעת הדתיה והמדעים, עם שלושה אתה ממשיך קוראים ציבוריים של עיוני, נויטיאט, דוגל, ואקדמיה היא אחת המנהלי בה"ס של ההזמנה כאמאלדולאנס. אתה מהלל להיות בעל D. אבאט. מקובל את השלמות של הברק מהרחמים הנדיבים של האגמונים של פיאטרו כראמונאס מאאכאנאס מכתב של, זאת כיבד אותו של חנות ספרים ציבורית מפוארת, מעשיר אותה \ זה של כמות עצומה של נפחים נדירים בכל הנושאים.

ריגאארדאווליס הם ס. טהור. ג.י.ו. : בפטיסט של כארמאליטאני עם נויטיאט, כנסייה של שלושה מעברים עם שורות העמודים היווניות, של הכרמין סלל של V. בהמזבח הכי גדול של שייש והקפלה של השישי פולישים, קישט באופן דומה של פיקדונות אצילים עם המזבח של שיישים רזים וארבעה עמודים גדולים של ירוקים עתיקים דומאניכו של רק שולח, אבל מרווח, בצורה נהדרת בנה מחדש נותן S. להם פ.פ.. עם שש קפלות מעל המזבח הכי גדול, שהוא מייצר של שיישי סופים קישטו של טיחים, ציורים מצוינים ומזבחים עם תנאי גילופים אצילים של מכשירים שופעים. אתה \ שהוא \ שהיא מכוהנת עם רווח גדול על ידי בסביבות 30 הבין ט. דתי מתחילים, של זה שמבלבל לתחרות המדעים והקפדה למופת.

בזה צלב מופלא מוערץ, הדם הזה לזמן של השק ברואנה השנה 1512.

אמר V. בסמוך למנזר ואדאסי כנסייה קטנה עם דמות מופלאה של ה על ידי הטוב ללבאופן עצום חסוך כזה אראדי נפול בטוב, צ. ' י.ו.י. זה נמצא על הדרך.

המנזר אף על פי שריגאארדאוול לחומר, יותר ראנדאסי בולט עסק גדול בפורמלי לכובד על ידי נושאים מפורסמים לקדושה ודוקטרינה, בין איזה פ.ר.. בוניפאכיו פיאסצ'י של החשבונות של לוח ארכיבישוף ניככול? מראואנה B.שלנו, הברך את גיאכומו סולומוניו מונציה, והרבה ראואנאטי טהור אחר מהם אני מחזיק שותק, עושה ראוי, ומספיק איזכור של זה אנתוני לאסיטאנו בשלו \ ההיסטוריה שלה מפורסם. ו. אדוק. מה שבזה, הוא \ S אתה ככפי שמנזר הזה עשה שהיא חיתה פעם מתאמן במשרד של קורא של פילוסופיה, ומסביר אותך לאנשים האפיסטטלים של הס. הזה. פאול, ככפי שב שלו \ חייה הפאנאיניו מגיד, כל כך זה בזכרון שבכה של העיר הזאת, הזמין את המשרד של הס. הזה זה נחגג. אפולינאר שליח הישו שלנו, ומגן

על עם טקס כפול, עושה לך מוסיף את הטפת המוסר הנכון
ניככול? של האראמיטאניס טידיאד {למעלה}, קישט של ציורים S.
גירולאמו של פ.פ. ישועיים גם קישטו של מזבחים של S. אצילים
שיישים רזים. הכנסייה החדשה של הנפשות של העולם הטיהור עם
פ.ה. מפואר? א.ד. כל שייש ומזבחים של שיישים טעימים, איפה כמות
ענקית של אסיף והרבה כנסייות אחרות שזאת נחגגת, שמדולגת
לקיצור.

לצפון מסובב בעיר רבע של מייל לשמאלי של זיכרון ראשי הנחל,
עצמו \ עצמה \ עצמם. מריה עשוה רוטונדה לבנות מאמאלאסאנטה
גינה מחדש של הגוטס למאוסוליאום אציל של טאודוריקו שלו \
האבא שלה, עבודה כל נערץ חי, ואבן בלתי-רגילה לשלו \ הכיפה
היצורה שלה של רק סלע כיור.

S. לצהרים, שלושה מיילים הלאה מהעיר שהוא \ שהיא נראית
אפולינאר בסוג כמעט רק שריד של הטירה של השם הזה, בסיליקה
מרווחת וכונסידיאראביליסימה ל 24 גדולים, ועמודים לא ברורים של
שייש יווני כל צבע אחידים, עם אדנים של עבודה מצוינת, שחולקת
אותה \ זה בשלוש אניות מספיקות, למוזאיקה של הגלריה עם
המקהלה, מושבים של השייש הנ"ל ומובילה מזבח גדול של השמיים
שהיו החזיקו על ידי ארבעה עמודים יקרים של שחורים ולבנים
מזרחיים ; אבל מאוד יותר לפיקדון של הגוף הנאדר של הס. הזה.
אפולינאר אפוסטולו, ומגן על של העיר, עם גופות קדושים אחרים
להסתים במרחק של שני מיילים מהעיר על הבנק הנכון של הנחל
רונכו, ואדאסי עמוד של שייש עם הרבה ינסכריזיוניס בזכרון של
הקרב העקוב מדם, זה נעקב ב 1512 בין הצבא של לאדוויכו מלך של
קסיי של צרפת איחדה עם אלפונסו שתיים דוכס של פאררארה וזאת
של אפיפיור גיאליו שתיים ופארדינאנדו שתיים מלך של ספרד
קישרה, עם מוות של כמעט 20 אלף גברים, בין איזה גאסטון כונט
של אחיון של פויקס למלך האחות של לאיגי, וכלליים של הצבא ;
אחר כך איזה ראואנה, נגד ההסכמה של ההיכנעות, זאת סבלה שק
גרוע על אפריל, 12 בשנה הזאת 1512 יום שני של חג הפסחה
השטח מאוכלס מ 20 אלף נפשות, וזה מאריך אותו במערב אורך
מזרח של מיילים 18 וחצי, מצפון מסובב מיילים של וסטרו 22 ושני
85 רואהי מבחוץ, ההקף הוא של מיילים 85.

בזה לקח הלאה מדשאות, יערות ועמקים או ביצות, שנה שנה 8400
ראביאס של חיטה נזרעת. כל מסביר אותו בעמקים הרחבים, רשימות
בתחומים פורים, מדשאות נעימות, ביצות חשודות, עצים שופעים של
עצי הסקה.

בין איזה קישוט הפינאטה המפורסם של איטליה, זה מהפה של הנחל החכם, באופן לטיני יסאפיס עד ששל האמון אנאמו מפסק ל 20 מיילים, מסביר שלו \ ההתהדרויות הלא ברורות שלה לנוכח האדריאטי, שהוא \ שהיא שולחת שלו \ הגלים שלה לנשק לה את הצמחים מאומלת של אתה לא משתנה איצטלה באביב, לפני מה שהפוריות של האורנים שלו, עם איזה זה מספק של קפדנים של כל שלמות האנשים הכי רחוקים, מתחרה תמיד עם הנוחות של המספואים הצוחקים, ועם העושר של הפאסכאגיוניס, ושל הנדוניות הבלתי-רגילות של האנטינגס של טבע.

השטח הזה שופע של כל הדברים ההכרחיים לאוכל ותחזוקה אנושית, חוץ מהשמן והמלח, שקטן רחוק אותו, ושולח בחיטי כמות גדולות ושחת של כל גורל, יינות, קפדנית, צמא, משקי חי, דגים של ים, ושל מים מתוקים, בין איזה בגדולים מכבדים את הדלתון לקח ליד החופים האלה מאוד מהולל על ידי פליניו כ/כפי שהאספרגוס, שנזרע בבסיס האלה, וסאיד צבאי שלא היו של של זה הכי טוב

של הדומיניון וממשלה, של העיר העתיקה של ראואנה. ספר ראשון, מפריד שני.

הרבה מצהיר שראואנה, אחרי להיות מושבה של האמבריס, שבט בורות של הסאביניס, אנשים חזקים עתיקים לפני רומא, ומלחמתית; ואולי לזה כאטון בספר של האתה מתחיל הוא \ היא עזבה לכתוב שראואנה היה של מלאי סאבינה.

ירדתי באז התרנגולות באיטליה, זאת היתה להם חדר; אבל אם הם היו הסאנוניס או הבויג'ס, סתירה מתייחסת לבין הסופרים, מסגרת כמה התרנגולות בויג', בין האפפאנינו והפ.ו., ובין הנחלים ראביכון ודגים קו, גובלים אחרונים של השטח של ראגגיו.

אחרים עונים יותר בדרך כלל, זה אף על פי שעבר האלה הפ.ו., הטאסכאנס והאמבריס שלחו הלאה, הם לא באו למטה בכיוון הים; לכן הם שמים את ראואנה, בתרנגולות סאנוני, שאחרונים של כל התרנגולות, עצרו אותו לאדריאטיות; מהיכן הארץ התקשרו לגאליה כיספאדאנה ט. לא דומה טראנספאדאנה, זה זה מעבר לפ.ו.. רדה על ידי הרומאים, התרנגולות, הגאליה כיסאלפינה הקטן בפרובינציה.

מהיכן נגדל את הכוח של הרפובליקה הרומאית, לפני מלחמת הכתב משופע, ראואנה נספר לערים של ג'אס יטאליכו, שותף עם רומא, נמנה בינם על ידי סופרים גדולים כ/כפי שכיכארו.

ערי השותף היו בעלות הרפובליקה שלו שהובדלה על ידי האחרים, זה סנט שלו, הצעה של האנשים, חוקים, שופטים כ/כפי שהדיקטטור, קונסול, מצנזר, בנין, קאסטורס, כמרים, פלאמיני.

אז ראואנה היה בנין עירייה עם זכות הצבעה. בנין עירייה נאמרו מהמילה מאנאס, ומהפועל כאפיו, את הדיירים שלהם השיגו את הג'אס לקבל יחד המיקומים האדיבים עם האנשים רומאנו. הם היו של שני גורלות, כמה בלי זכות הצבעה, אחרים עם זכות הצבעה. האחדים הראשונים החזיקו אותו עם שלו \ החוקים שלה, נהנים מרק הכבוד להיות בעל מקושר אזרחים רומאיים, ושל חייל בלגיונים, ולא בעוזרים.

במקום התושבים של בנין העירייה עם זכות הצבעה הוסדרו עם החוקים של האנשים רומאנו, התחרו הקולות שלהם להקים אותה, או לנסות מחדש אותה, והם נהנו מכל הג'אס וזכויות מיוחדות של האנשים רומאנו, אקסכאפטאד הג'אס של המגורים. אף על פי כן שתי ארצות ושתי רפובליקות, המישהו של טבע, האחר של ג'אס, השופטים נתנו בעיר שלהם, וברומא ; והמישהו והגורל האחר של בנין עירייה, אותו הזמנות של שופטים דומה לאלו של הרומאים, כ/כפי שאתה \ שהוא \ שהיא נאמרה כמה ערי שותף, מתקשרת לעצמו \ עצמה \ עצמו הסאנאטוריאלי שלו \ הדאכאריוניס שלה ורוכבים שלו, רוכבים רומאיים. מה שראואנה היה בנין עירייה, מעל האמונה של ההיסטוריונים, יש לנו עדות מפורסמת של זאת ממצבת הזכרון העתיקה של מודונה, הקליט על ידי האדום בהיסטוריות שלו, לספר הראשון.

הסיבה האחרת זאת אחרי מלחמת הכתב משופע, כל ערי השותף, נעשתה בנין עירייה במרץ של החוק ג'וליה ; ואחרת מביאה את האדומה של זה, שההתמרמות השלמה טוגאטה נהנה מהג'אס של זכות הצבעה ; גם בא מהרבה דואר ראואנה בין הצבא מושבות שירתו כ/כפי שוטאויאנו לזמן של הטריאומוירט. אלה הכילו חיילים וטרנים ניהלו בהם, כל כך שהיו להם הפרס ומנוחה של העבודות, או הם השתמשו בגרניזון נגד הפשיטות האויביות, נותנים את עצמו \ עצמה \ עצמו כמה ערים צ'. ' מושבה של אראנו, כי הם נושבו מאזרחים רומאיים, ויחד בנין עירייה, כי הם נהנו מהג'אס של זכות ההצבעה ברומא.

הראואנאטיס, מהיכן ט.א.מ. עדיין הקולות שלהם בשקילות הזהירות

והפצות של המיקומים של הרומאים.

היא בחרה את השופטים, וזה היה את פרופאגאנכולו של הרפובליקה הרומאית, ושל הכאסאריס, עד הצבאות הימיים והצבאות עם לגור בזה נעשים מהעיר שלה, וחיילי העיר, מחשבה כ.ו.ל. ' ארמי ההגינות והרוממות של הרפובליקה הרומאית, ושל האימפריה, קוראים את עצמו \ עצמה \ עצמו בכיכארו לל.א.ג. מאניליה, שהפומפאו הגדול סיפק שני הימים של שני צבאות גדולים, וזה סיפק את הפלאזות של גרניזונים חזקים.

בראואנה שהם שירתו אותו כ/כפי שהרומאים המנזרים, שהיו מערערים או קהילות של גברים בכמה ערים, איפה תחום השיפוט התאמן בו לסיבה של הריבים, וזה עשה אותו בוארנו, בזמן ששופטי השלום העבידו את השלוש עונות אחרות של השנה במלחמות. הם זימנו, אמרו מנזרים עם חוקה מוחלטת ציבורית היום והמקום, איפה הם התקשרו לאנשים של הפרובינציה להשפעה האלה. זה הנאמר שופטים ראכאפאראטורי לפני שהם הקשיבו, והם דנו, והיום האחרון של המנזר פרוכונסול, או בשלו מקום שופט השלום, החליט או בציות למוסכמות של המשפטים הרומיים, או משלו \ החוקות שלה אף על פי כן קיסר, מחזיק עם כבוד של פרוכונסול לעשר שנים הגליאות כיסאלפינה וטראנסאלפין, בראואנה גם זה הרכיבו את המנזרים המחוזיים, איפה הוא \ שהיא דנה, וזה נתן צדק; של מה שהם עושים אמונה של זאת מעל הסיגוניו והאדום, אותו קיסר, שאומר, זה מוצא את הגאליה מרגיע אותו, אתה \ הוא \ היא ירדה באיטליה לעשות את המנזרים, כאשר וינכיגטורין, ריגשו למרד כמה אנשים של הטראנסאלפין גאליה, ופלורו מצהיר, שאז קיסר דר בראואנה, איפה אתה \ שהוא \ שהיא מנוף עשוה עדיין של חיילים בחלוקה הראשונה של הרפובליקה הרומאית בין סילה ומאריו, ראואנה העדיפו, וזה עזר להרבה החלקים של גדול זה ' אומו שזה היה שיבעתיים קונסול, וזה זקף לו פסל, זה עדיין קיוים לזמן של פלאטארכו.

להשאר למתנה כמה זכרונות של מאריו באבנות הראשה השקיימות בחצר של חלודות בית, איפה לאגאסי בלטיניים: זה היה את מאריו, אתה \ הוא \ היא נעשתה בזמן שזה היה חי ומתנה. מתחת לאלה יש שתי אנדרטות עם שימלה של נקבה זכר ועם ילד ברע.

יותר נמוך באותו אחד אנדרטה ערומה בלי מוביל עם השם של קונסולה של מאריו. זה מתחת לב הספרה האחרת של הקרן כל קילקל, והרס כ/כפי שהאחרים ממעל מביסים הן מאוד מצואים, וחסרים, או לתאונות אחרות, או לעבודה של סילה אכזרי אויבי, מהם

אתה \ שהם רוצים להיות צפויים שזה עשה נקמה חמוצה בראואנה עם החילוט של השטח, לחלק של זה זה יוצא לחיילים של המושבה הדוחנית הציגה את י.ו.י., להיות בעל המהעיר שלה אתה תופס את הנשקים נגדו למאריו

אף על פי שאז הפעולות של סילה, אחריה שלו מוות שהם בוטלו ואני זה מאזן הוסיף את המאטאלו הזה, חסיד של סילה, הביא לו כ.ו.ל. ימי ' ארמאטה לראואנה, אתה \ הוא \ היא הקטינה את הארץ של האריטאניס לציתנות, שופעת של מספואים, ושל חיטים

בחלוקה השניה של הרפובליקה הרומאית בין קיסר ופומפאן, מההרת את קיסר לקחת נקמה כמה ארץ אם חורגת כפווה טובה, Q.אנתוני ו M. מקובל בראואנה הבורח טריבאניס של המון ההעם כאסיו, צייר

התאטרון לגלדיאטורים, התערב להצגות והלילה לארוחת הערב עם הידידים, עדיין יושבים אותם לקפטריה, לתירוץ לנוח, בהכי כהים כהים של הלילה זה יצא בכיוון הראביכון, איפה הצבא בסוד קדם לו ; לא לאחר, אם לא מרוב פחד של הידיים של ראואנאט קישרו עם הרומאים

ישר אז בראואנה התאטרון, היה לך ט. ממוקם פסל של קיסר עם ג'אליו קיסר טריבאנו של המון ההעם, D.C. : ההרשמה הלטינית אפיפור מאסימו, של כל קיסר הערים

התגבר על לכן הדרור של הרפובליקה הרומאית, מהנשקים של נצחון של קיסר, ושל היורשים, ראואנה ציית לאליהם

בחלוקה השלישית בין מארכאנטוניו, מבדחת, ואוגוסט, זה מפקפקים שדובי פומפאו שישיים של הגדול, תלמיד בכיר של הצבא, שוב איטליה תקפו, זאת פיקדה שהקסדות גנבו בראואנה, ורוצות ללחום בו \ זה בקרוב אחרי, זה הזמין לכורניפיכיו, זה איתו חימש עם ראואנה זה הביא אותו לטאראנטו

לזמן לכן ברפובליקה הרומאית, שני צבאות הכי גדולה, נמצאו לעיתים קרובות המישהו לראואנה, האחרות למיסאנו. אחרים שני יותר קטן לפראג'אס כ.י.ט.? של הפרוואנה בגאליה נארבונאס, האחר בפונטו, זה בראש או מקור של הים תיכוני, שזה שהיה, רגיל להעצר מעל ביסאמיו, וכל אחד של אלה הולחן מ 40 אניות רוסטראט. שלושה וואר אחר בנחלים ראין, דאנאביו ויופרייטיז, ובכל אלה, לא פחות מ 100 אלף נמצאו בין חיילים וראמיגאנטי

אבל אז הצבאות לא באמת תיקנו תחנה לכן השיגו שהיה אוגוסט הניצחון המפורסם של אזיו נגד מארכאנטוניו וקליאופטרה, אספה את הצבאות שהיו איבדה ונווד לפני לאימפריה השלמה, מקטין אותה

בשני ענק, כל כך שהם הסתכלו במישהו והים האחר, ולנוחות של התחנה, אתה \ שהם יכלו להגיע לבקרוב כל מה שחלק העולם, וזה יציב שלה, ותיקן, שם למיסאנו אחד של זה, האחר לראואנה תלמיד בכיר של הלאכיו המיועד הזה אנטידין, בעל עז של טארטאלה משמן, שלה מהם ינסכרזיון נמצא בקיר של הכניסה בס. הזה. ויטאל הלאכיו הנ"ל שתל את הפינאטה המפורסם, של הזמנה של אוגוסט לשרות של הצבא, מקדיש אותה \ זה לנפטון וכיבאל.

הקיסרים אחרי אוגוסט, הם המשיכו להחזיק את הצבא לראואנה עד הזמן של טאודוריו בנושא של הגוטס, מוזמן עדיין זה שהאסיפה של האניות, ושל ההאלמסמאן שאתה \ שהוא \ שהיא תורגמה בראואנה כה אנחנו יודעים שלזמנים של משתנה, מסוגלת הסרנים שהעדיפו אותו \ זה, הביאו אותו לראואנה עם התירוץ לדבר עם הצבא העוזבים זכרון של זה שותקים.

בפ.ה.? א.ד. של הכנסייה של הס. הזה. אפולינאר חדש בראואנה, ימינה של אבן ראשה הכי מפורסמת של הדלת הלהכנס זה לנמצאת כוככאיו, טריבאנו של המון ההעם, קשר בוחר את M.הקדישה ל פרופראטור וקאסטור של הפרובינציה של סיציליה וטריבאנו צבאי של הלגיון של ק.ס.י. קלאודיה.

הלגיון ק.ס.י. קלאודיה או פראטאנס סוארנאוה בראואנה וזה התקשרו לכל כך הקיסר הזה השם של כלאאדיו מאיזה היה הוקם, ופראטאנס מהים ליד ראואנה שבו זה גר מאז שזה שירת בצבא בצבא הימי.

הוא חימש עם ראואנה התקשר לפרטוריה לכבוד צ.!' ' אואוה בין האחרים יותר קטן וכי לדוגמה של הלגיונים טוריאן מראש, הסתכלו במעל לפיקוח של איטליה, ושל הנסיך.

זה הכיל 250 אניות, אולי ליבארן, זה דומה של אלו של הליבארניה היום דאלמאזיה, ואולי כמה כלאים, טריראמי ועשרה משוטים. למעשה האיכפת של הדברים הימיים והתדירות של ההאלמסמאן שזה היה ענק בראואנה, אז אתה מחסן נשק של אמפליסימו, זה היית עדיין בלהיות למלך הזמן של טאודוריו; מפקד אותו באפיסטל 18 של כאסידורו, זאת מורכב אותו לעיר של ראואנה האומנים של הניווט לי.ו.י. ליצר את האניות.

להצטרך אז ללגיונים של צבא אמור ללכת לרומא, אותם המחוז נקבע בגיאניכולו בטרסטאואר זה לכן אתה \ שהוא \ שהיא התקשרה לעיר של ראואנאטיס של מי הבית מקדש היתה איפה אפיפיור כאליסטו שאני בניתי את הכנסייה היפה של הס. הזה. מריה בטרסטאואר.

בראואנה שזה היה גם בית המקדש הקדיש לנפטון, איפה עכשיו עצמו \ עצמה \ עצמם זאת הזה של הס. הזה. פרנסיס והמוסד של המפלגות נאטאנאלי שלאכיו פאבליכיו פיקדו הם נעשו מתנות לאנשים בבית המקדש של נפטון שהראשון נחגג של אוגוסט בראואנה וברומא עם סירות והצגות אחרות.

הוא חימש עם ראואנה, לפעמים חלק גדול ביצירה של הקיסרים, במיוחד במשתנה יחד עם דאלמאטיאן ולמושבות הימיות לנוח של הצבא הנ"ל, זה נמצא בראואנה מחסן נשק גדול, עם קולג' של חרשי ברזל של האניות קראו ביותר אבנות ראשה עתיקות, בגבולות של העיר ליד דלת זהובה. ימינה של הדלת הנכנסה להם שייש זכר של גראואן ונקבות עם שלושה צלולים ביד השמאלני שלה, אחד באצבע המצלצלת אצבע למקום הרגיל ומישהו בקצה האחר, אני נערץ מתקרב האחדים העתיקים של משאלה מבשרת רע הצלצול באצבע האמצעית.

באותו שייש יש הרשמות ושתי אנדרטות הלבישו זכר ונקבות וספרה מעמידה עם הגרזן תחת יד, אניה, אישה עם שיער מקושטת, ומורידה שתי אנדרטות של זכר ונקבה יושבת. היא מחזיקה התחבקה לצוואר בעל שלה, יש הצלצול באצבע המצלצלת אצבע ושינה פאטינה ברחם, מתחת לשתי ספרות אחרות וסוף סוף זאפו סגן ראש המוסד של הקולג' של חרשי הברזל היו עתיקים, מגידים את ליווי, זה הקים את רומולו הסוגים ברומא, הוסיף לשני כאנטארי ראשון של חרשי ברזל, שנאמה פומפיליו, כ/כפי שפלאטארכו מגיד, זה הקטין בקולגים שלהובילו תלמיד הבכיר שלהם.

לאיזה אחזקה עדיין של הכוונה עצמו \ עצמה \ עצמם בראואנה אבן ראשה ממוקמה ליד שמאלני של הדלת של הס. הזה. אפולינאר חדש נכנס, שירת לכבוד כוסטאנטינו כ/כפי שהמפקח למפעל של האניות לחזור לאוגוסט ויורשים, סואטוניו מבטיח שבראואנה לעיתים קרובות נמצא שוב בשביל להתערב, או לא להיות רחוק, מהמלחמות של הפאנוניה וגרמניה.

טיבאריו הגביל בראואנה האישה של ארמיניו, ילדה של סאגאסט לצעוק קיסר של גרמניה, וכאן היא ילדה לילד שהורם אותך באופן דומה אתה \ שהוא \ שהיא היתה אתה מוחזק עדיין על ידי המלך הנורא של המארוברדאו של הסואויס, סאנוני ולונגובארדי, כ/כפי שב הנאמן ועיר חזקה, ל 18 שנים.

באזיון אתה מועבר עדיין, מנהיג של הפאנוניס, ראמאנאראטו עם פרסים עשירים, להיות בעל ניתן לברוח אותו \ זה עם הצבא, בזמן שטרוואאסי מלכל הקיף על ידי האי צדק של האתר.

כלאדיו בשנה הראשונה משלו \ הימפאריו שלה הקיף את ראואנה של גבולות אז החזירו והתרבו על ידי ואלאנטיניאנו שלוש. עבודה מפורסמת של הנ"ל, היתה הדלת הזהובה המפורסמת, אצילה לשיישים, גילופים ומחשבת, הכי נדירה מהם אתה \ הם אז באופן חלקי הובילו במקום אחר, עובדים אחרים לעכשיו מקשטים דלתות שקיימות אחרות. הוא כיבד את הקולג' של חרשי הברזל של תרומה עשירה עושה זכרון של זה עם הרשמה באפריז של דלת אמורה מנארון, קסיפלינו אומר, אתה \ הם נעזבו אתה עדיין בשללים נהדרים של ראואנה לשלו \ הזמן שלה שקיים.

פאפפיאנו רוצה ללחום במאסימינו, מהם בגדול נפחד, אומר ללא צריך לפאגנאר עם איש, אבל עם ציקלופס, זה עשה בראואנה הערימה השלמה של המלחמה אבל אלו של מאסימינו, הרג אותו \ זה באקילאיה, כאן הם הביאו את השלו ראש עם זה משלו \ שלה \ הילד שלהם לפני למסור אותם לרומא.

ראואנה היה הפלאזה הראשית של נשקים של האימפריה רומאנו, שבו כל כלי החיילים הכינו אותו למפעלים הכי חשובים, ואיפה חלק גדול של הצבאות הרומאיים דרו.

בעל אז העביר את ונוריו אאגאסטו המרכז הקיסרי בראואנה, בזה היורשים המשיכו, עד שאחר כך בסביבות 80 שנים, האימפריה המערבית, עם ההעברה של אאגאסטולו, אחרונים של הקיסרים הרומאיים, היו לא קיימים מודואכר בנושא של אראליס, זה זקף בראואנה מלכות הכתב משופע, עושה של זאת מטרופולין ומרכז ירד בלכן מהפאנוניה, הגוטס טאודוריוכו בנושא באיטליה, ואחרי שונה לוחם באבד את ודואכר לא מצא גן ילדים יותר בטוח בראואנה, איפה אחרי לסבול שלוש שנים, נכנע יותר לרעב שלברזל טאודוריוכו קבל, זה הרוג אותו \ זה בסעודה, זאת הקם בראואנה הארמון של המלכות של הגוטס באיטליה שהמשך בסביבות ששים שנים.

סוף סוף אחרי באליסאריו, מנהיג אמיץ של הקיסר גיאסטיניאנו החליש הרבה החוזקים של הגוטס, למלך המאסר של ויטיג שנוהל על ידי זה עם האישה שלו והאוצר המלכותי לקונסטנטינופול, הנארסאט המפורסם זה באופן מוחלט שבר אותה עם הדורס של טאיה אני מלך ט.א.מ. שלם.

כה אחרי להיות את ראואנה נמשל על ידי הסרן הגדול הזה, זה כאשר לא טרוואואסי בתחום תמיד גר אותך, הקיסרים של מזרח יצרת שופט זה עם קול שסועף על ידי האתה היווני \ הוא \ היא התקשרה לאסארכו, שדוחס לא רק ראואנה, שבו היו תמיד המרכז אבל האיטליה השלמה, וזאת המשיכו מעל 180 שנים, זה עד 752

אסטולפו בנושא של הלונגובארדיס בזמן הזה כיבה את האסארכאטו עם הקיחה בראואנה, ובזה ליותר הוא אחד \ שהיא נשארה, זאת קיבלה את הכאסאריאן ושגרירים אפיפיוריים, ומאחז של האסארכאטו המוצא את עצמו \ עצמה \ עצמו, הוא \ היא חשבה למכון עתיק כ/כפי שאסארכה, להצטרך לגם שולט ברומא, שלכן, הרכיבה את הצבא זה כיתרה אף על פי שינדארנו

זה מכותר אז אותו בפאוויה, מפיינו בנושא של צרפת לדבר של האפיפיור סטפן, מובטחת להחזיר את האסארכאטו והפאנטאפולי, אבל במקום מבצע את ההבטחה, השנה הבאה גם איחדה בראואנה החיילים, אתה \ הוא \ היא חזרה לכתר את רומא, ועוזבת אותה \ זה של אתה חדש יפה \ הוא \ היא מפיינו כותרה בפאוויה, והכריחה להכנע אסארכאטו והפאנטאפולי, זה מסר לראש המינזר פאלראדו, ייצוגי של פיפיו, מופקד זה בוידי של הס. הזה. פיאטרו המפתחות של העיר והיסטראמאנטו של התרומה עשתה של זאת מפיינו לשליח הישו הצדיק ושלן \ היורשים שלה.

התרומה הזאת היתה אז מצ'ארלס מאגנו ווידא עם התוספת של מדינות אחרות כאשר דאסידאריו ניצחו אני יליד אסטולפו ומלך אחרון של הלונגובארדיס.

כ/כפי שמ לאדוויכו שלן \ הילד שלה, עם הכיבוי של הרכוש השנתי שהיה רגיל לשלם אותו למלכים לונגובארדי לדוכסות של טאסכאן או לזה של ספולאטו, פוסק את לאדוויכו זה לעתיד הבחירה של האפיפיור היה מאוד חנים.

שקילות הזהירות האלה נשארו אותך תמיד מחזק, ובצורות יותר מספיקות שהיו חידשו על ידי צ'ארלס הקירח, אז מהפליזים, ארריגו הבאוארו, רידולפו שאני של אוסטריה קיסרים גרמניים.

הראשון הפליזים, אומר האחד גדולים, אחרי המועצה של אפריל 25 שט. 967, איפה הזמנה ניתנה לדברים הכנסייתיים, זה החזיר את האסארכאטו והרבה ערים במיוחד חמסו על ידי הרודן באראנגאריו לכנסייה, וזה ווידא אותך מניע את התרומות שלה.

האפיפיור הרשה לאדמיניסטרציה להבנה של ראואנאט האסארכאטו, לארכיבישוף של ראואנה והטריבאניס של העיר, שלהיות האחדים הנ"ל נבחרת על ידי שלן \ הסנט שלה סוף סוף נמשל עם טוב לב מסויים של רפובליקה.

הדומיניון הזה של האסארכאטו וודא לכנסייה בראואנה לונוריו שתיים והשנה 1133 מינוכאנו שתיים.

אף על פי שזה נראה שאז ראואנה, לחוסר שלן \ העיקרונות הגדולים שלה, זה איבד באופן חלקי שלן \ הברק העתיק שלה, מעט עיכב

ליותר ריסורגאר נאדר, עם ההגינות של בירה ומטרופולין של מלכות הכתב משופע, בבן האדם למלך פיפיו, צ'ארלס ילד של מאגנו, זה ליותר ופארמיסיון של אריה שלוש גרו אותך, בזה זה הקים את מרכז של מלכות הכתב משופע.

הם סופרים בזמן השלם, זאת מרכז של האימפריה ולאחר מכן של המלך של האראליס, של הגוטס, אסארצ'י, מלך לונגובארדי ושל איטליה, הבן 400 שנים, סיכמו.

זה המשיר לכן הממשלה של ראואנה בדרך האמורה, החזיקה על ידי הארכיבישופים ועל ידי הטריבאניס, עד הינוכאנו הזה שלוש זה הבריא אותה \ זה שולח שליחים ושל \ הירושות שלה להחזיר את האסארכאטו מתחת לכפיפות של הכנסייה הרומאית.

אבל הארכיבישוף ענה לאסארכאטו להורשה לעתיק מהאפיפיורים של רומאים בשלו \ הכנסייה שלה, ואתה \ שהוא \ שהיא הראתה את הזכויות המיוחדות של זאת; ומה שכמו כן אתה \ שהוא \ שהיא וודאה על ידי אפיפיור אלאסאנדרו שלוש בונציה.

סופראסאדאט לכן ינוכאנו עם הרבה תבונה וזאת נתנו

.שהארכיבישוף הבריא והחזיק שלום הסיבות למרכז השליחי

ראואנה היה אף על פי כן לציתנות של הכנסייה עד השנה 1218 שבו בחודש של אוקטובר, פיאטרו טראוארסארי, בין מאילי הכסף שלה ?יותר בן אדם חזק, עזר לעל ידי חלקי שלו אם של זה ינסיגנור

לפיאטרו שזה קרה לדומיניון פאול שלו \ הילד שלה, אחר כך של מי המוות בשנה 1240 פרד שתיים קיסר כבש אותו, זה חטף הרבה עמודים של שייש רזה, ואבנים אצילות מהבסיליקה המפורסמת של הס. הזה. ויטאל, וזה הפשיטו את הדלת הזהובה העתיקה של הרבה קישוטים נערצים שולחים אותם לפאלארמו.

אחרי שמונה שנים, ינוכאנו ארבעה קנו מחדש אותה \ זה, והם החזיקו שלה \ זה עם כותרת של חשבונות, ואז של רקטורים של רומאגנה, שרי האפיפיור עם רזרבה מסויימת של דרור של האזרחים שעשו הסכם סודי עם הבולוגנאסיס ב 1253.

בסביבות 1265 גאידו פולאנטאני שלו \ האזרח שלה, הטיל לה את האסל הקשה של הרודנות, שאף על פי שב שלו \ הירושים שלה שאתה \ שהוא \ שהיא סוף סוף נהפכה בדומיניון לגיטימי על ידי האפיפיורים עם להצהיר להם שלו \ החליפים שלה, הוצלחה לאזרחים ט. שאי אפשר לסבול קריסות של וסטאליו, השנה 1441 קרא את הסנט ואנאטו, היה סידרה מתחת להגנה של הרפובליקה בונציה, מאיזה אתה \ שהוא \ שהיא היתה עם חכמה ישרה גדולה ועם התלהבות למופת החזירה וב, 1509 גיאליו שתיים שולט נכנע

לכנסייה.

ב 1512 ראואנה, זה באופן אמיץ התנגד למצור וההתנפלויות של הצבא של המלך של צרפת איחדה לדוכס של פאררארה והגעה בעוזרת לצבא של המלך של ספרד שפוקדה על ידי גאסטון, ויכארוי של נפולי ומהפיאטרו המפורסם נאואררה, לאיזה האחדים האפיפיוריים הוצטרפו, היה קרב עקוב מדם בין אמרו שצבאות שני מיילים הלאה מראואנה באפריל, 12 שבו בין חלק והאחרים, 20 אלף גברים מתו עם אותו גאסטונאס וחצאים שלו \ הצבא שלה, העיר נגד הבריתות של ההיכנעות, היו אז מהאויבים באכזריות אפילו חטטו בלי מכבדים לדברים הקדושים.

ב, 1527 צ'ארלס של בורבון, בירידה כ.ו.ל. קיסרי ' אסארכיטו של בכיוון רומא, אחרי לקחת את כוטיגנולה, ושמאלני שאתה V צ'ארלס של גרניזון הגוגנה עם משחק גדול של קיסרי, זאת ללא הפסקה שרצת את ראואנה להיות את כלאמאנט שבע מכותר בטירות. מלאך מהאחדים הנ"ל, הנדיבות של האריה של האדריה, ההגנות הטהורות מהצפרים של ציפורני טרף של שנשרים.

אין פשוט דרך לחשב את הערך של הדיבידנד במזומנים מונחים. אף על פי כן זה מעון עתיק של הקשר יסודי, ושל הבג"צים שניהם אזרחנים איך פליליים של פרובינצית הרומאגנה השלמה, שבו תשע ערים נספרות, ויותר ממאה בין כדורי ארץ וטירות. אתה מתיר אותו של הפרובינציה של רומאגנה, ושל האסארכאטו בראואנה ללאטאר לגטו, ואתה \ שהוא \ שהיא נשמרת על ידי שלוש שעונים סויזארה, מארצ'יגיאנה במקום הקורסים, ושל חיילים מרובים של הארץ, זאת פרוויסטו מהחדר השליחי מעל האחדים הלא בטוחים, שלא מעט, של 2645 מגנים שנתיים לשלו \ התחזוקה הצנועה שלה, מאיזה, הסיקו את העמלה של הקשרו סגן של מגנים 50 החודש, 2045 הם נשארים.

ארמונות של מתנה פרובינציה הזאת ואסארכאטו האליס הבולט יוסף גוזאדיני, קשרו שבו מתחרים טוב כל התכונות של נסיך טוב, טוב שאין דומה לו, צדק לא מושחת והתלהבות של הציבור, מהראואנאטיס שאתה \ שהוא \ שהיא ווורטילי שם לו הסיום המפורסם הזה של התהילות שהיו נתנו על ידי הרומאים לאוגוסט.